



Biografía.

Jacob Corbet nace el 13 de noviembre de 1985 en Medellín, Colombia. En 2019, renunció a su trabajo en la Alcaldía de Medellín. Se mudó a una casa de campo con sus padres. Este cambio le permitió concentrarse por completo en el arte. Se gradúa como *Administrador de Empresas* de la Universidad Pontificia Bolivariana-2018. Realiza un *Taller Práctico de Óleo* en la Universidad de Antioquia-2017, crea allí su primera pintura al óleo titulada *Botas*, obra que abrió la puerta para trabajar al óleo.

Autodidacta, apasionado de la pintura, la escultura, fotografía y videos experimentales. Crea su propio estilo basado en el autoaprendizaje, estudia la historia del arte, escrita e ilustrada en la web, así como sus más grandes exponentes, nacionales e internacionales, le han sido fuente de inspiración, artistas como Botero, Picasso, Basquiat, Dalí, Van Gogh, Pollock, de Kooning, Arosemena, Monet, Varo, etc.

El arte de Jacob Corbet consiste en un mundo amplio, en el cual se combina expresión y creatividad, nutriéndose generalmente de experiencias personales, visiones únicas y la habilidad del artista para transformar ideas o sueños en obras tangibles. Este último aspecto es el punto inicial de su trayectoria, encontró la inspiración para sus creaciones en uno de sus sueños durante el año 2013, desde entonces no ha parado de desenvolverse en un amplio espectro de técnicas y movimientos artísticos que le han dado forma a un portafolio muy diverso. Hasta la fecha, autor de 381 pinturas en Óleo Pastel, 154 pinturas al Óleo, 2 Esculturas, 30.000 fotografías experimentales, 3000 fotografías artísticas, 5 videos experimentales y 5 video obra fotográfica.

Un aspecto característico de Jacob Corbet es que tiene una perspectiva en la que el arte no solo se limita al lienzo, sino que se proyecta en las diferentes etapas de la cotidianidad. La pareidolia en sus creaciones artísticas busca conectar al espectador con la esencia que habita en cada individuo para el auto descubrimiento del *ser*. En ese sentido, sus obras se han popularizado por incentivar a la audiencia a profundizar en su imaginación y descubrir su capacidad de asombro y emoción, aspectos característicos de todos los seres humanos desde la niñez. Su desarrollo como artista ha dado forma a su identidad creativa, lo cual le ha permitido hacer uso de sus habilidades, pasión y dedicación, para crear múltiples obras a lo largo de su viaje artístico.

En el año 2013, luego de frecuentar montañas y ríos conoce la meditación, acompañada de lecturas, le enseñan a conectar con su interior e iniciar su camino en el arte, desde ese momento dedica su tiempo para la experimentación. Emplea pastel al óleo para crear sus primeras obras hasta el año 2017. Retoma en 2024 mezclando a su vez óleo.

Es reconocido por su estilo de pintura con volumen, lo que denomina como *Escultura en Pintura*, la belleza en cada una de sus obras enfocadas en la naturaleza como su fuente de inspiración, refleja lo extraordinario dentro de la cotidianidad. El artista ha perfeccionado su estilo mezclando lo figurativo con su estilo abstracto creando espacios coloridos que permite observar el Realismo Mágico característico en sus obras.

Su experimentación va más allá y desarrolla varios estilos con series abstractas como *Orden del Caos* y *Kids Art Key*, denominadas por el artista como *Surrealismo en Abstracción*, con el objetivo de proyectar, por medio de pinceladas y trazos desbrochados, una visión hacia imaginarios imposibles, pareidolia.

Inicia en el año 2023 con la escultura, el acrílico se convierte en la base para trascender sus obras del formato 2D hacia el 3D, serie *Líneas en Espacios de Tiempo*. En 2024, impulsa su creación a un nuevo nivel, la soldadura. Crea la escultura *Yakamoz* por medio del autoaprendizaje con materiales como el acero y el hierro. Proyecta esculturas en gran formato e incluye obras de la serie *Ojo Magistral*.

Adicionalmente, desde el año 2011, ha incursionado en aspectos de la *Fotografía y Video Experimental* con la intención de capturar la esencia del arte, de manera poética, en el entorno cotidiano. Por otra parte, expone la esencia artística a través de la serie *FotografíaArte y Video Obra Fotográfica* capturadas en la creación de una obra.

Ha participado en exposiciones nacionales en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, Fundación Diego Echavarría Misas-Itagüí y la Fundación Universitaria María Cano. Ha sido renombrado en periódicos y revistas digitales en Colombia, España, Argentina, Chile, México, Perú y Brasil. Fue entrevistado en vivo en el magazine *El Paradero*, Teleantioquia-2023.

Gracia.



Jacob Corbet Art
Escultura en Pintura
Surrealismo en Abstracción
<https://www.jacobcorbetart.com>